

SSLLC « Les Mercredis de l'Histoire » (*)

4 mars 2020, Blois 19h15 (*)

Auditorium Abbé-Grégoire, près de la Halle aux grains.

Ludovic Sforza à Loches

Les graffitis de sa prison réinterprétés

Conférence par Aymeric Gaubert

Master 2 « Cultures et Patrimoines de la Renaissance », université de Tours



Ludovic le More
miniature de Giovanni Ambrogio de Predis

Parmi l'exceptionnelle richesse graffitologique de la forteresse de Loches (Indre-et-Loire), un corpus est traditionnellement attribué au duc de Milan Ludovic Sforza (1451-1508). Du duché à la geôle, ce premier grand mécène de Léonard de Vinci est l'adversaire acharné mais malheureux de Louis XII dont il devient le prisonnier de 1499 jusqu'à sa mort. L'ensemble en question se compose du décor peint et gravé d'un des cachots de la tour du Martelet, mais aussi d'une partie des inscriptions gravées de la Tour Neuve. L'analyse de ce véritable décor, à l'apparente cohérence stylistique, semble toutefois indiquer plusieurs auteurs voire plusieurs ensembles chronologiquement distincts. À l'épreuve de l'investigation historique, du travail de contextualisation et de cette première étape de description critique, l'attribution de cette ornementation à Ludovic Sforza est à reconsidérer. L'étude de cette source lapidaire nous permet de dévoiler un peu plus encore l'histoire et l'usage de cette prison d'État. Elle est enfin l'occasion d'établir une méthode d'approche du « phénomène graffiti ».



www.societe-sciences-et-lettres-41.com

SSLLC : Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

Permanence : 11, rue du Bourg Neuf 41000 BLOIS, le vendredi de 10h-12h (sauf juillet / août)

Contact et adhésions : Alain Beaune, sciencesetlettres41@orange.fr

(*) Horaire exceptionnellement décalé à 19h, à l'issue de l'Assemblée générale SSLLC réservée aux adhérents.
Conférence et discussion ouvertes au public. Entrée 7 € (gratuite pour les adhérents).