

6 décembre 2017, Blois 18h15^(*)

Auditorium Abbé-Grégoire, près de la Halle aux grains.

Louis d'Orléans et ses images

Conférence par Farhad Kazemi

Master en histoire de l'art, docteur en médecine



Christine de Pisan offrant son livre à Louis d'Orléans (British Library, Harley MS 4431, f.95)

A la fin du Moyen Age, les images du prince envahissent l'espace public, soit sous forme de portrait soit sous forme symbolique (armoiries et emblèmes).

Fils cadet de Charles V, Louis d'Orléans fut une figure centrale de la scène politique du royaume de France. L'adolescent figure d'abord comme membre de la famille royale et garant de la continuité dynastique. La mort de Charles V en 1380 puis la folie de son frère Charles VI (à partir de 1392) en font un chef de parti et un régent de fait. Ses représentations se multiplient alors : chevalier, pair du royaume ou mécène. Son pouvoir s'affirme surtout par l'intermédiaire d'images de dévotion ou de dédicace. Plus tard, la guerre civile (1405-1407) entre Orléans et Bourgogne tourne à la guerre des signes, où le « loup » du duc Louis affronte le « lion de Flandre » de Jean sans Peur. Son assassinat en novembre 1407 par les séides de son rival fait évidemment l'objet de fort peu d'images. Pour les uns, Louis est désormais un tyran, responsable des malheurs de la France, pour les autres un martyr ou un autre Christ.

Le long règne de Charles VII (1422-1461) est pauvre en images posthumes de Louis d'Orléans. Mais à la fin du siècle, celles-ci réapparaissent quand Louis XII, son petit-fils, monte sur le trône. A partir de ce règne et durant tout le XVI^e siècle, Louis d'Orléans va bénéficier d'une image apaisée comme ancêtre de tous les rois.



www.societe-sciences-et-lettres-41.com

SSLLC : Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

Permanence : 11, rue du Bourg Neuf 41000 BLOIS, le Vendredi de 10h à 12h (sauf juillet / août)

Contact : Alain Beaune / sciencesetlettres41@orange.fr

() Conférence et discussion « grand public ». Entrée 6 € (gratuite pour les adhérents)*