

Peu de grandes villes et encore moins de petites peuvent revendiquer, comme Pontlevoy, une histoire millénaire. Le 6 juillet 1016 se déroula, à proximité, l'une des grandes batailles du haut Moyen Age. Opposant le comte d'Anjou Foulques Nerra au comte de Blois Eudes II, elle aurait fait 6000 morts. Ce massacre suscita le malaise, d'autant que les deux camps n'en tirèrent aucun avantage territorial. Des morts pour rien, des morts chrétiens tués par d'autres chrétiens, des morts inadmissibles.

*Gelduin, dans les terres duquel on s'était battu, fonda, dix-huit ans plus tard, une abbaye bénédictine dédiée à Notre-Dame. On y priait pour les morts de la bataille, on y priait aussi pour les siens, dont les tombeaux allaient s'y abriter de 1040 à 1525. Autour s'agrèrèrent les tombes des seigneurs et des chevaliers de la région. La mémoire des morts qu'il fallait maintenir suscita des œuvres d'art, des poèmes, des livres d'histoire. Cette cité des morts développait des liturgies complexes, fabriquait des manuscrits peints à faire rêver, commandait des retables somptueux. Puis le monde changea. Pontlevoy, qui avait si longtemps produit de la culture, se mit à la transmettre. Les boursiers du roi remplacèrent les fils de chevaliers. Après la Révolution, les écoles assurèrent la survie de l'abbaye. Peu de lieux ont su, durant presque un millénaire, rester fidèles à leur vocation et se réinventer sans cesse, sans se perdre.*

## MEMOIRES

### Pontlevoy, une histoire millénaire

COLETTE BEAUNE

L'abbaye de Pontlevoy, des origines à l'apogée au XIII<sup>e</sup>

COLETTE BEAUNE

Guillaume de Plainvillier, abbé de Pontlevoy (1418-1468)

COLETTE BEAUNE

Le retable de Thenay

MARTINE TISSIER DE MALLERAI

Les retables de Pontlevoy, œuvres d'Antoine Charpentier

### 2<sup>e</sup> partie

VIVIANE AUBOURG ET DIDIER JOSSET

Le *castrum* de Blois en l'an mil

PAULINE BORD

Jean Bâtard d'Orléans (1403-1468)

LYDWINE SCORDIA

Louis XI ou la mort d'un roi hors norme

ALAN R.H. BAKER

Les bibliothèques populaires en Loir-et-Cher (1860-1901)

CLAUDE HENRY

L'hôtel de l'Evêché de Blois (1<sup>re</sup> partie)

## BULLETIN 2016

*Photo de couverture : Centre d'un retable anversois de 1525, autrefois dans l'abbaye de Pontlevoy et aujourd'hui dans l'église de Thenay.*