

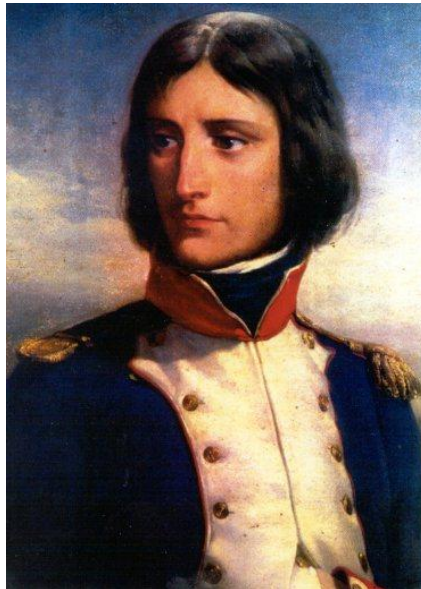
2 décembre 2015, Blois 18h15^(*)

Auditorium Abbé-Grégoire, près de la Halle aux grains.

Bonaparte et la Révolution française

Conférence par Patrice Guéniffey

Directeur d'études à l'École des hautes études (EHESS)



Bonaparte, lieutenant-colonel des gardes nationales en Corse (1792)
Tableau de Henri-Emmanuel-Félix Philippoteaux (1815-1884)

Nietzsche disait que la Révolution française avait rendu Napoléon possible, sinon nécessaire. Possible, car sans elle il aurait végété dans des emplois subalternes, s'ignorant lui-même. Pour autant, avoir eu vingt ans en 1789 ne lui assurait pas un avenir. C'est l'échec de ses ambitions corses qui le précipita, sans qu'il l'ait ni voulu ni compris, sur un théâtre à la mesure de ses capacités : la France en guerre de 1793. Jacobin en 1793, robespierriste en 1794, thermidorien en 1795, il suivit un itinéraire qui fut celui de beaucoup d'autres Français dans ces années troublées. Se rangea-t-il toujours du côté du plus fort, lui que n'animait aucun des idéaux ni aucune des passions qui étaient ceux et celles de la Révolution ? Sans doute, mais très tôt il choisit son camp : ce serait celui de cette Révolution qu'il comprenait si bien sans l'aimer. Elle fut son école, elle lui révéla l'étendue de ses talents, et très vite, dès le printemps de 1796 – il guerroyait en Italie – il s'imagina en recueillir l'héritage. Fort de la légitimité conquise sur les champs de bataille, fort aussi de la faiblesse de ses concurrents et de ses adversaires, il lui revint non seulement de terminer la Révolution, mais d'en traduire les principes dans des lois et des institutions.



SSLLC : Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

Permanence 11, rue du Bourg Neuf 41000 BLOIS : le Vendredi de 10h à 12h (sauf juillet / août)

Site internet : www.societe-sciences-et-lettres-41.com

Contact et adhésions : Alain BEAUNE, sciencesetlettres41@orange.fr

**(*) Conférence et discussion « grand public », entrée 5 € (gratuite pour adhérents SSLLC)
Dédicace des livres du conférencier en fin de séance.**