

« Les **MERCREDIS** de **L'HISTOIRE** »

14 janvier 2015, Blois 18h15^(*)

Auditorium Abbé-Grégoire, près de la Halle aux grains.

Art et politique: les années 1400

Conférence par Philippe Plagnieux

Professeur d'histoire de l'art à l'université de Franche-Comté et à l'École nationale des Chartes



La voute de la tour Jean sans Peur à Paris

Après avoir fait tuer le frère du roi, Louis d'Orléans, son rival au conseil de régence, le duc de Bourgogne Jean sans Peur avoua son crime (il le justifiera plus tard par la nécessité de défendre le bien public contre la tyrannie) et s'enfuit prudemment de Paris le 26 novembre 1407, pour y revenir triomphalement l'année suivante.

Aussi, Jean sans Peur, devenu le chef incontesté du conseil de régence, décida-t-il alors d'entreprendre la construction d'un nouveau corps d'hôtel dans la capitale. Cette résidence devait témoigner de ses ambitions politiques. Il s'agit en effet d'un palais, lieu de résidence du prince, mais plus encore, centre décisionnel et symbolique de son pouvoir, ainsi que le montrent les éléments qui en subsistent. Il lui fallait aussi montrer au peuple parisien, sur lequel il s'appuyait, les objectifs des réformes qu'il disait vouloir mener à bien. Ainsi l'hôtel d'Artois célébrait-il un programme politique précis, à la fois féodal et démagogique, basé sur l'épuration de l'administration et la baisse des impôts.

SSLLC : Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

Renseignements : Alain BEAUNE, par mail tresoriersciencesetlettres@orange.fr ou à la permanence sans rendez-vous: 11, rue du Bourg Neuf 41000 BLOIS, le vendredi de 10h à 12h.

**(*) Conférence et discussion « grand public », entrée 5 € (gratuite pour adhérents SSLLC)
Dédicace des livres d'histoire de l'art de Philippe Plagnieux en fin de séance.**