

**15 janvier 2014, Blois 18h15<sup>(\*)</sup>**

Auditorium Abbé-Grégoire, près de la Halle aux grains.

# Le coffre de Mazarin en laque or et nacre du Japon

**Conférence par Philippe ROUILLAC**

Commissaire-priseur de Vendôme



Coffre en cèdre à décor de laque or sur fond noir (H. 63 x L. 144 x P. 73 cm.)  
Japon, début de l'ère Édo, vers 1640 (Rijksmuseum, Amsterdam)

Les tribulations d'un coffre en laque or et nacre - du Japon à Amsterdam, en passant par le Val de Loire. Ou comment Mazarin acquiert un chef d'œuvre de laque japonaise réalisé pour le Shogun, lors d'une vente aux enchères à Amsterdam en 1658. Pourquoi ce coffre traverse la Manche, à la Révolution - puis est conservé dans les plus grandes collections anglaises, pour disparaître lors de la bataille de Londres en 1940... Et enfin réapparaître tranquillement en bords de Loire, avant sa vente aux enchères à Cheverny en 2013. Maintenant fierté du célèbre Rijksmuseum d'Amsterdam, à côté de son contemporain, "la Ronde de nuit" de Rembrandt. C'est la vie étrange des objets que nous contera son découvreur, le très médiatique commissaire-priseur de Vendôme. Pourquoi cette qualité de laque ? Pourquoi ce prix record ?

**SSLLC : Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher**

Renseignements : Alain BEAUNE, par mail [tresoriersciencesetlettres@orange.fr](mailto:tresoriersciencesetlettres@orange.fr) ou à la permanence sans rendez-vous: 11, rue du Bourg Neuf 41000 BLOIS, le vendredi de 10h à 12h.

**(\*) Conférence et discussion « grand public », entrée 5 € (gratuité pour adhérents SSLLC)**